

## # 21 – Novembre 2018



Histoire, géographie, enseignement moral et civique  
et numérique dans l'académie de Rouen

Site: <http://hist-geo.spip.ac-rouen.fr/>

Twitter : @SiteHGRouen

### Edito : Conflits et paix

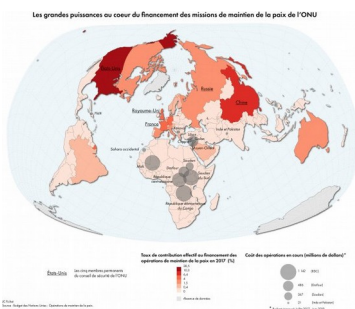
Chères et chers collègues,

La lettre d'informations *Le Dr@kker* du mois de novembre 2018 du *Pôle de compétence disciplinaire* (PCD) aborde la question des conflits et de la paix dans le monde. Cette lettre est publiée à l'occasion de la commémoration du Centenaire de la fin de la Grande Guerre, d'où une attention particulière à ce conflit en lien avec les programmes actuels du CM2, de 3<sup>e</sup> et de Première.

On pensera également aux ressources nombreuses qu'offre la fiction (romans, BD, cinéma...) dans le cadre d'un travail mené en histoire des arts, qu'on s'efforcera de mettre en relation (ou en tension) avec les débats historiographiques sur la Première Guerre mondiale, qui nuancent ou infléchissent nettement la représentation portée par ces œuvres.

Nous vous rappelons que chacun d'entre vous peut écrire au PCD afin de proposer des thématiques, des références ou des articles, pour cette lettre ainsi que pour le site académique disciplinaire. Il suffit pour cela d'envoyer un mail à Matthieu Bernier, Interlocuteur académique pour le numérique (IAN) : [matthieu.bernier@ac-rouen.fr](mailto:matthieu.bernier@ac-rouen.fr)

### Les cartes du mois



Les [constructions ciblent sur l'action et les choix politiques ambigus des grandes puissances](#) (en particulier les cinq membres permanents au conseil de sécurité de l'ONU) : recherche de la paix, par leur action dans le cadre des missions de l'ONU mais aussi rôle actif dans la militarisation de certains États à l'échelle du globe, par les transferts d'armes par exemple. Les cartes peuvent servir de supports pour de nombreuses questions des programmes d'histoire, de géographie ou d'EMC

**Directeurs de publication :** Guillaume Jacono, Thierry Puigventos, Stéphane Vautier I.A.-I.P.R.

**Rédaction :** [Pôle de compétence disciplinaire Histoire-Géo](#) - Académie de Rouen

## Ressources pour enseigner l'Histoire



L'EFG (European Film Gateway) permet d'accéder à plusieurs centaines de milliers de ressources d'archives cinématographiques européennes (photos, affiches, extraits de longs métrages, de documentaires, d'actualités...). Le « [EFG 1914 Project](#) » regroupe de nombreuses archives liées à la Première Guerre mondiale. Pour chaque document, la licence d'utilisation est précisée.



L'édition 2013 des [Rendez-Vous de l'Histoire de Blois](#) était consacrée au thème de « la guerre ». Plus de 150 interventions (conférences et tables-rondes) sont disponibles à la réécoute ou en téléchargement. Vous y trouverez des interventions sur des thèmes et des périodes très variés, avec une place particulièrement importante accordée à la Grande guerre.



Le site de la Mission du centenaire de la Grande Guerre propose une [collection de dessins d'enfants](#) réalisés pendant la guerre de 14-18. Plus de 1300 originaux sont aujourd'hui conservés par la Société d'Histoire et d'Archéologie Le Vieux Montmartre et toute une série est ici présentée, autour du thème des combats.



NOUVEL ÉCLAIRAGE SUR L'HISTOIRE

Le site l'Histoire par l'image propose de nombreuses analyses de photos et d'œuvres picturales en rapport avec les guerres, [notamment la Grande guerre](#), accessibles grâce à l'outil de recherche avancée. Une étude sur la [signature de l'armistice](#) et une autre sur [celle du traité de Versailles](#) nous paraissent particulièrement intéressantes dans le cadre de la commémoration de la fin du conflit.

En accédant au site via [l'Eduthèque](#), vous avez la possibilité de télécharger de nombreux documents en haute définition.



Ce [portail propose plusieurs bases de données thématiques de mémoire](#). Des bases de données de soldats « morts pour la France », de soldats étrangers, de victimes civiles de guerre (déportés de la Seconde Guerre mondiale), des bases documentaires, ainsi qu'une base de données de cartes postales anciennes de monuments aux morts.



« [Lorsque les poilus imaginaient l'après-guerre](#) » est un dossier du site de presse de la BNF « [Retronews](#) » qui propose une sélection d'articles de la presse des tranchées, illustrés et mis en contexte, qui permet d'appréhender la façon dont les combattants imaginaient l'après-guerre. Entre fantasme des retrouvailles et interrogations sur la possibilité d'une réadaptation, voire sur l'avenir d'un continent bouleversé par le conflit, cette sélection se clôt sur une mise en garde d'une troublante lucidité, rédigée en janvier 1919 : « On les a eus ! Certes, mais ce n'est pas une raison pour s'endormir sur nos lauriers. Il faut lutter encore, mais cette fois pour la Paix. L'après-guerre s'annonce gros de problèmes redoutables, sachons rester Unis pour être Forts ! »



« [Hibakushas, les derniers survivants d'Hiroshima](#) » est un [webdocumentaire](#) produit par Arte en 2015. Mêlant carte, textes, photos et vidéos, il permet de visiter plusieurs lieux symboliques où est perpétuée la mémoire du bombardement atomique de Hiroshima le 6 août 1945.



Ce [site du Ministère des Armées](#) permet d'effectuer des recherches sur les personnes décédées lors d'un conflit contemporain à partir de bases de données consultables en ligne. Pour une recherche sur la Première Guerre mondiale par exemple, il suffit de cliquer sur « conflits et opérations », « Première Guerre mondiale », « morts pour la France de la Première Guerre mondiale », puis de faire une recherche.

Cette [vidéo de 4'30](#) réalisée par l'équipe des Décodeurs du journal *Le Monde* permet de cerner les conflits territoriaux relatifs à la ville de Jérusalem. Un document utile pour les programmes d'histoire de 3<sup>e</sup> et de Terminale.

[Enseigner les sorties de guerre au collège et au lycée: « Panser la guerre, Panser la paix »](#). Un travail de réflexion sur la place du document en collège et au lycée, ainsi que des activités de mise en œuvre pouvant être menées avec les élèves en 3<sup>e</sup> et en 1<sup>e</sup>.

## Ressources pour enseigner l'EMC



L'association « [Cartooning for Peace](#) », fondée par Kofi Annan et Plantu, regroupe aujourd'hui plus de 180 dessinateurs de presse venant d'horizons divers, autour de la défense de la liberté d'expression et des Droits de l'Homme. De nombreux dessins sont disponibles, classés par thèmes (« Censure et liberté d'expression », « Guerre et Paix »...), de même que des kits pédagogiques sous forme d'expositions, qui peuvent être empruntés par les établissements scolaires.



Accès aux données, rapports mais aussi infographies, [le site de l'ONU pour le maintien de la paix](#) permet d'accéder à de nombreuses ressources pour mieux cerner les missions de l'organisation internationale.



Le numéro de [janvier-mars 2018 du Courier de l'UNESCO](#) propose un dossier complet sur la paix et son enseignement à partir de témoignage provenant de différents continents. Son téléchargement est gratuit.



Le [CCFD-Terre Solidaire](#) est engagé dans la défense et le respect de l'être humain, de sa dignité et de ses droits fondamentaux. Son action repose sur la culture de paix et de non-violence ainsi que sur le règlement pacifique des conflits par la négociation, la médiation, la conciliation, et l'arbitrage notamment. Différentes missions et différents projets de cette association sont présentés.



Le site « [Des conflits à la paix](#) », élaboré par des membres de l'École de la paix et des enseignants, propose des outils de réflexion et d'animation autour de la paix et du vivre-ensemble. On y trouve une présentation de conflits armés (14-18, Rwanda et Colombie), puis des modules détaillées autour de trois thématiques (« Vivre ensemble », « La non-violence et le pacifisme », et « L'Europe, terre de paix ») pour lesquels des fiches proposent des démarches pédagogiques et des ressources.

## Ressources pour enseigner la Géographie



Control Risks est un cabinet de conseil britannique spécialisé dans la gestion des risques pour les personnes et les entreprises. Le site propose [une série de cartographies actualisées et disponibles en format PDF](#) sur les risques à l'échelle planétaire et continentale (en anglais).



La version en ligne de « [Espace mondial : Atlas 2018](#) » de l'atelier de cartographie de Sciences Po propose de très nombreux articles richement illustrés de photos, diagrammes, cartes, infographies...

La partie « [\(In\)sécurités](#) » nous intéressera particulièrement ici, avec des articles sur la prolifération des armes, le terrorisme, mais aussi sur les « Peace studies », une approche qui invite à ne plus considérer la paix comme la simple absence de conflit, mais dénonce les inégalités sociales et économiques qui mettent en péril une paix réellement positive et durable.



L'[Atlas interactif des conflits environnementaux](#) permet de faire des recherches et se documenter par pays, entreprises, matières premières ou type de conflit (nucléaire, énergies fossiles, eau...). Il a été développé pendant trois ans par 23 universités et ONG de 18 pays différents. Cet atlas, financé par l'Union européenne, recense près de 1 000 batailles autour des énergies fossiles, du nucléaire, de l'eau ou de la biodiversité.

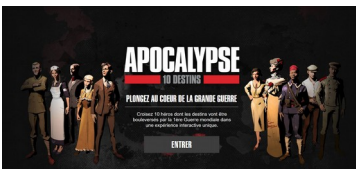
## Enseigner autrement



[The Fallen of World War II](#) est un documentaire sous forme de datavisualisation réalisé par Neil Halloran. En un peu plus de 18 minutes, l'auteur permet de rendre compte de la guerre d'anéantissement dans le cadre du second conflit mondial. Un support visuel instructif en classe de première.



Si tout ne recoupe pas la thématique de ce Dr@kk@r, de nombreux aspects de ce [webdocumentaire](#) peuvent nous intéresser. Produit par Canopé en partenariat avec la Mission du Centenaire et le Musée Clemenceau de Paris, il propose des vidéos, des activités pédagogiques, des interviews d'historiens, une biographie, une bibliographie... Trois aspects de la vie et de la personnalité de Clemenceau sont abordés : « L'indomptable », « Le Père la Victoire » et « L'homme de culture », auquel s'ajoute une visite de son appartement parisien. Le format du webdocumentaire (consultable sur ordinateur ou sur tablette) donne une grande liberté dans la consultation, qui peut varier selon le niveau de classe, le temps disponible, les attendus pédagogiques...



« [Apocalypse 10 destins](#) » est une [expérience interactive proposée par le réseau Canopé](#) qui plonge le joueur dans le destin d'un héros dont l'existence va être bouleversée par la 1<sup>e</sup> Guerre mondiale. On peut ainsi croiser 10 personnages fictifs mais vraisemblables et mettre en parallèle leur vie avec les événements historiques réels. Des ressources pédagogiques complémentaires bilingues sont proposées sur le [site dédié du réseau Canopé](#). Le jeu est disponible en ligne gratuitement.



« [Classe 1914](#) » est un [webdocumentaire sous la forme d'une bande dessinée interactive](#), élaboré à l'aide des archives départementales d'Ille-et-Vilaine. Il propose de suivre quatre personnages de 1894 à 1920, de l'école primaire aux champs de bataille. Le lecteur peut même directement intervenir et influencer sur leur vie à travers de petits jeux ou en répondant à des questions. En complément, [un blog](#) apporte des éclairages historiques sur les événements évoqués afin de mieux comprendre le contexte.

**Directeurs de publication :** Guillaume Jacono, Thierry Puigventos, Stéphane Vautier I.A.-I.P.R.

**Rédaction :** [Pôle de compétence disciplinaire Histoire-Géo](#) - Académie de Rouen