

6e - 5e	4e	3 ^e – 2 ^{nde}	1 ^{ère} - Tale
Lire et compléter un croquis simple :	Construire un croquis avec l'aide du professeur :	Construire un croquis et sa légende en autonomie	Réaliser un croquis pour répondre à une problématique avec une légende organisée
<ul style="list-style-type: none"> - TOLE (Titre – Orientation – Légende – Echelle) + Cadre - Réaliser un travail soigné avec un matériel adapté - Compléter, avec l'aide du professeur, un croquis ou schéma simple. Dessiner, schématiser l'espace avec des formes simples. Effectuer un zonage. - Compléter une légende et choisir les figurés appropriés - Recopier correctement la nomenclature (en respectant les conventions et l'orthographe) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève choisit les informations à cartographier pour répondre au sujet - Choix d'un titre pour le croquis - L'élève effectue le choix des figurés (ponctuels, de surface, linéaires), de leur taille et des couleurs en les classant dans un tableau - L'élève choisit les titres de la légende avec les mots clés du cours - Réaliser un travail soigné, lisible et respecter la nomenclature 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse du sujet - Choix des éléments à faire figurer pour répondre au sujet - Choix d'un titre adapté - Choix des figurés et des couleurs selon les règles cartographiques - Trouver un plan pour organiser la légende répondant au sujet - Réaliser un travail soigné, lisible et respecter la nomenclature 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse du sujet - Choix des informations à cartographier et du titre - Elaborer une légende hiérarchisée par un plan - Choix des figurés et respect nomenclature - Compléter la légende et le fond de carte en respectant les règles cartographiques, le soin et la lisibilité
Comprendre et utiliser le croquis :	Comprendre et utiliser le croquis :	Comprendre et utiliser le croquis :	Comprendre et utiliser le croquis :

- Localiser et situer par rapport aux grands repères géographiques

- Identifier le thème.

- Lire une légende et prélever des informations à partir de questions simples.

- Comprendre une légende, c'est-à-dire le rôle des différents figurés : figurés de surface, ponctuels mais aussi le rôle et la hiérarchie des couleurs.

- Lire une échelle (cf carte topo pour étudier l'espace proche)

Réalisations possibles :

- 1 paysage = 1 croquis d'interprétation

- Compléter un tableau à partir d'une carte ou d'un croquis.

- Rédiger un texte court à partir d'une carte ou d'un croquis.

- Croiser avec des cartes à différentes échelles.

- Comprendre l'organisation d'une légende

Réalisations attendues :

- Pôles majeurs et flux dans les échanges mondiaux

- Organisation du territoire des Etats-Unis

- Organisation du territoire d'une puissance émergente

- Réaliser un tableau à partir d'une carte ou d'un croquis.

- Rédiger un texte argumenté à partir d'un croquis.

- Utiliser les informations extraites d'un croquis ou d'une carte pour construire une description ou présenter l'organisation d'un espace

Réalisations attendues pour le DNB :

- Région Haute-Normandie

- Répartition de la population française et ses dynamiques

- Organisation du territoire français

- Les différents types d'espace

Méthode de l'analyse critique d'un document en géographie

Voir liste 1^{ère} et liste Tale

dans l'Union Européenne

**Réalisations possibles en
seconde :**

- Foyers de peuplement

- Les contrastes de peuplement et
de développement dans un pays
émergent

- Nourrir les hommes

- Croquis d'interprétation sur
l'eau, l'énergie

- Croquis de synthèse sur les
villes

- Les Littoraux

- Les risques